



Διευκρινίσεις επί της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υλοποίηση του έργου «ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ», στη θεματική «Σεράφειο – Δημόσιο Κτίριο και Ψηφιακή Τέχνη» Αρ. Γεν.Πρωτ. 1976/ΕΥΥΑΠ 1919/01.06.2018 Ε.Α.Τ.Α. Α.Ε. (ΑΔΑ:7ΜΧ8ΟΡΙΝ-ΧΚΑ) δήμου Αθηναίων.

ΕΡΩΤΗΣΗ 1

Θα ήθελα να ρωτήσω αν υπάρχει η πρόσκληση ενδιαφέροντος στα αγγλικά;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1

Στο πλαίσιο της εξυπηρέτησης όλων των ενδιαφερόμενων, έχει γίνει μετάφραση της ελληνικής πρόσκλησης ενδιαφέροντος για όσους δεν γνωρίζουν (καθόλου ή επαρκώς) ελληνικά. Μπορείτε να βρείτε τη μετάφραση της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τον θεματικό άξονα ΣΕΡΑΦΕΙΟ – ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΤΙΡΙΟ & ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ στον εξής σύνδεσμο:
http://www.polis2.thisisathens.org/wp-content/uploads/2018/06/open-call_serafio-english-en-2.pdf

ΕΡΩΤΗΣΗ 2

Θα μπορούσε να σκαφτεί το έδαφος σε συγκεκριμένα σημεία του κτιρίου, έτσι ώστε να περάσει καλωδίωση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2

Θα πρέπει να εξεταστεί κατά περίπτωση. Υπάρχει η δυνατότητα να σκαφτεί το έδαφος αν το υπόβαθρο ή το σημείο βρίσκεται σε πρασιά και το υλικό που το περιβάλλει είναι μαλακό, όπως χώμα. Αν όμως είναι σε κοινόχρηστο ή εσωτερικό χώρο με διαμορφωμένο δάπεδο, όπως πλάκες, μάρμαρο, τσιμέντο, δεν υπάρχει δυνατότητα σκαψίματος.

Ξενοφώντος 7, 105 57 Αθήνα, // Τ. +30 210 32 53 123 // Τ. +30 210 52 01 611 //

F. +30 210 32 16 653 // F. +30 210 52 22 743

www.developathens.gr



ΕΡΩΤΗΣΗ 3

Θα μπορούσε να γίνεται χρήση του δικτύου internet στο Σεράφειο καθ' όλη τη διάρκεια της παρέμβασης, για ένα έτος δηλαδή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3

Φυσικά και υπάρχει αυτή η δυνατότητα.

ΕΡΩΤΗΣΗ 4

Επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν οι υδρορροές του κτιρίου για την καλλιτεχνική παρέμβαση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4

Κατά κανόνα δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν, αν η χρήση που προτείνετε επιβαρύνει ή διακόπτει την υφιστάμενη χρήση τους, επομένως το αίτημα θα πρέπει να εξεταστεί ανά περίπτωση ανάλογα με τη φύση της χρήσης.

ΕΡΩΤΗΣΗ 5

Επιτρέπεται η προβολή (projection) στις εξωτερικές όψεις του κτιρίου (οδ. Πειραιώς & οδ. Πέτρου Ράλλη);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 5

Ναι, η προβολή οπτικού υλικού υπάγεται στις τεχνικές προδιαγραφές που έχουν οριστεί.

Ξενοφώντος 7, 105 57 Αθήνα, // Τ. +30 210 32 53 123 // Τ. +30 210 52 01 611 //

F. +30 210 32 16 653 // F. +30 210 52 22 743

www.developathens.gr



ΕΡΩΤΗΣΗ 6

Θα υπάρχει παροχή ηλεκτρικού ρεύματος για τις τεχνικές εργασίες από την τεχνική υπηρεσία του δήμου Αθηναίων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 6

Ναι, θα δοθεί παροχή ηλεκτρικού ρεύματος καθώς και πιστοποίηση για την καταλληλότητα της εγκατάστασης.

ΕΡΩΤΗΣΗ 7

Θα υπάρχει υποστήριξη από τον δήμο Αθηναίων σχετικά με την εύρεση χρηματοδότησης και χορηγιών;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 7

Στο πλαίσιο υποστήριξης για την καλύτερη λειτουργία του έργου, η Ε.Α.Τ.Α ΑΕ έχει στη διάθεσή της ένα δίκτυο χορηγιών το οποίο θα αξιοποιηθεί βάσει της καταλληλότητας των προτάσεων.

ΕΡΩΤΗΣΗ 8

Θα μπορούσε η ομάδα που θα επιλεγεί να χρησιμοποιήσει το Makerspace για τη δημιουργία μερών της καλλιτεχνικής εγκατάστασης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 8

Φυσικά και είναι εφικτό, απλώς χρειάζεται να ελέγχεται πάντα η διαθεσιμότητα του χώρου. Οι ακριβείς διαδικασίες θα οριστούν από τον υπεύθυνο του χώρου.

Ξενοφώντος 7, 105 57 Αθήνα, // Τ. +30 210 32 53 123 // Τ. +30 210 52 01 611 //

F. +30 210 32 16 653 // F. +30 210 52 22 743

www.developathens.gr



ΕΡΩΤΗΣΗ 9

Από πόσα μέλη αποτελείται η Επιτροπή Αξιολόγησης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 9

Η Επιτροπή Αξιολόγησης απαρτίζεται από τρία μέλη της Ε.Α.Τ.Α Α.Ε και του δήμου Αθηναίων, καθώς και δύο εξωτερικούς εμπειρογνώμονες.

ΕΡΩΤΗΣΗ 10

Υπάρχει προγραμματισμός για το πότε θα γίνουν τα εγκαίνια της καλλιτεχνικής παρέμβασης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 10

Θα γίνουν με την ολοκλήρωση του έργου.

ΕΡΩΤΗΣΗ 11

Θα υπάρχει προσωπικό φύλαξης για το καλλιτεχνικό έργο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 11

Το έργο θα πρέπει να εντάσσεται στον κανονισμό λειτουργίας του κτιρίου και τις ώρες λειτουργίας αντίστοιχα. Ζητείται από τον καλλιτέχνη να παραδώσει έναν οδηγό λειτουργίας του έργου, τον οποίο θα ακολουθεί το προσωπικό του Σεραφείου. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται και η φύλαξη του καλλιτεχνικού έργου.

ΕΡΩΤΗΣΗ 12

Θα υπάρχει τεχνικό προσωπικό υπεύθυνο για τη σωστή λειτουργία και τη συντήρηση της καλλιτεχνικής παρέμβασης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 12

Θα υπάρχει ανάλογο προσωπικό σύμφωνα με τις ανάγκες της καλλιτεχνικής παρέμβασης.

Ξενοφώντος 7, 105 57 Αθήνα, // Τ. +30 210 32 53 123 // Τ. +30 210 52 01 611 //

F. +30 210 32 16 653 // F. +30 210 52 22 743

www.developathens.gr



ΕΡΩΤΗΣΗ 13

Θα μπορούσατε να μας εξηγήσετε το χρονοδιάγραμμα των δόσεων της χρηματοδότησης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 13

Η χρηματοδότηση θα συντελεστεί σε δύο φάσεις. Η Φάση Α συνιστά το 30% του συνολικού προϋπολογισμού, αντιστοιχώντας σε 6.000 ευρώ, και αφορά την κατασκευή, ενώ η Φάση Β αντιστοιχεί σε 14.000 ευρώ και θα καταβληθεί με την ολοκλήρωση του έργου. Η Ε.Α.Τ. Α Α.Ε είναι διαθέσιμη να συζητήσει με τους ενδιαφερόμενους σχετικά με την προσαρμογή στις απαιτήσεις του εκάστοτε έργου.

ΕΡΩΤΗΣΗ 14

Σχετικά με τους χορηγούς για την πρόταση που θα επιλεγεί. Κατά πόσο θα υποστηρίξει ο δήμος Αθηναίων την εύρεση χορηγού; Ποιο είναι το χρονικό πλαίσιο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 14

Εφόσον επιλεγθεί το έργο, θα εξετασθεί άμεσα και το θέμα της χορηγίας. Στο πλαίσιο υποστήριξης για την καλύτερη λειτουργία του έργου, η Ε.Α.Τ.Α ΑΕ έχει στη διάθεσή της ένα δίκτυο χορηγιών το οποίο θα αξιοποιηθεί βάσει της καταλληλότητας των προτάσεων.

ΕΡΩΤΗΣΗ 15

Ποιο είναι το ποσοστό της αμοιβής των καλλιτεχνών; Μέχρι πόσο τοις εκατό του προϋπολογισμού μπορεί να αντιστοιχεί στην αμοιβή της ομάδας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 15

Θα προχωρήσετε σε ανάλυση προϋπολογισμού ο καθένας στην πρόταση του.

Ξενοφώντος 7, 105 57 Αθήνα, // Τ. +30 210 32 53 123 // Τ. +30 210 52 01 611 //

F. +30 210 32 16 653 // F. +30 210 52 22 743

www.developathens.gr



ΕΡΩΤΗΣΗ 16

Πότε είναι η τελική ημερομηνία παράδοσης του έργου; Στην προκήρυξη αναφέρεται ότι το έργο πρέπει να έχει ολοκληρωθεί εντός τριμήνου, επομένως αν θεωρήσουμε ότι ο Αύγουστος είναι εκτός, η προθεσμία μεταφέρεται για τον Νοέμβριο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 16

Μέχρι τώρα η ολοκλήρωση του έργου έχει ως τελική προθεσμία τον Οκτώβριο. Δεν έχει ανακοινωθεί σχετική παράταση.

Ξενοφώντος 7, 105 57 Αθήνα, // Τ. +30 210 32 53 123 // Τ. +30 210 52 01 611 //

F. +30 210 32 16 653 // F. +30 210 52 22 743

www.developathens.gr